**Albums pour la paix ou le rétablissement**

**But:**

* Encouragez la documentation dirigée par les enfants, la consolidation de la paix et la participation au plaidoyer.
* Documentez les points de vue et les expériences des enfants.
* Montrez que la voix et la contribution des enfants à la résolution des problèmes sont importantes.

**Quand utiliser cet exercice:**

* Phase de mise en œuvre du programme

**Âge:** 10 ans et plus

**Matériels**: Chemises en papier, papier cartonné, porte-ficelles pour que l'album tienne en place, colle.

**Durée:** Activité continue et régulière dans le cadre des activités des groupes d'enfants et de jeunes.

**Instructions:** Étant donné que les informations recueillies peuvent comprendre des documents sensibles concernant une situation d'urgence, il est important de garantir la confidentialité des enfants en ne divulguant pas leur nom. Au lieu de cela, ils peuvent écrire «garçon/fille», l'âge de l'enfant et certaines informations concernant la situation de l'enfant; par exemple, «vivant dans un camp de personnes déplacées à l’intérieur de leur pays» ou «vivant dans un village touché par le tsunami».

**Étapes:[[1]](#footnote-1)**

****** *Contextualisez:* Nommez les albums pour représenter l’avenir, après la situation d’urgence. Selon la nature de la situation d’urgence, on peut les appeler «albums de paix» en cas de conflit et «albums de rétablissement» en cas de catastrophe naturelle, etc.

1. Donnez aux enfants ou aux membres des groupes de jeunes du matériel pour créer leurs propres albums personnels qui illustrent leur vision d’un meilleur avenir.
2. Encouragez les enfants à continuellement ajouter des dessins, des histoires, de la poésie, des articles de journaux, etc., en rapport avec leur expérience ou leur vision de la situation d’urgence et ce que l’avenir (par exemple, la paix et le rétablissement) signifie pour eux dans l’album.
3. Dites aux enfants où leurs albums seront stockés et dites leur comment accéder aux albums pour continuer à y ajouter du matériel au fil du temps. S’il s’agit d’une activité régulière, faites savoir aux enfants quand ils pourront travailler sur l’album.
4. Leurs contributions peuvent être partagées et discutées entre les membres de l’association afin d’analyser les principaux sujets de l’album.
5. Encouragez les enfants à utiliser le matériel de leurs albums dans le cadre d'un travail de sensibilisation mené par les enfants, par exemple en présentant une partie de leur matériel à l'école ou lors de réunions des autorités locales. Encouragez les enfants à analyser et à présenter leur matériel lors d'ateliers plus larges ou d'événements spéciaux.
1. Adapté de: Save the Children Norway. (2008). *A Kit of Tools for Participatory Research and Evaluation with Children, Young People and Adults.* (sans numéro de pages) [↑](#footnote-ref-1)